

BIENVENUE AU FRAC GRAND LARGE !

Basé à Dunkerque, le Frac® Grand Large est une institution dédiée à la collection d'une collection publique d'art contemporain et de design. Il présente tout au long de l'année des expositions dans un bâtiment contemporain translucide conçu par les architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal (lauréats du prix Pritzker 2021) collé à la Halle AP2, immense vestige de la construction navale des Ateliers et Chantiers de France.

Le Frac est engagé dans la mission d'éducation artistique et culturelle (EAC) des plus jeunes, en étroite collaboration avec les différents partenaires éducatifs. Pour cela, la responsabilité des médiateur·rice·s est d'interpréter le projet artistique qui s'appuie sur les interactions entre le design et les champs de l'art, de l'architecture et de l'écologie. Ils et elles préparent des visites exploratoires, des ateliers collaboratifs et programment des rencontres fertiles avec des créateur·rice·s.

Cette démarche relationnelle a pour but l'expression et la réflexion des participant·e·s. Venir au Frac, c'est vivre une expérience collective enrichie et curieuse de l'art contemporain par une discussion esthétique, sociétale ou philosophique. Ces temps de rencontre permettent d'étudier 4 à 8 œuvres choisies par les médiateur·rice·s en lien avec le programme scolaire. Toutefois nous adapterons, avec plaisir, ce parcours selon une sélection identifiée et communiquée en amont par l'encadrant·e.

Hors-champs, retrouvez également la collection du Frac exposée chez de nombreux partenaires éducatifs (dispositif Élèves à l'œuvre), culturels et structures médico-sociales.

* Fonds régional d'art contemporain

LES RENCONTRES ENSEIGNANT·E·S ET ANIMATEUR·ICE·S

Des moments de partage et de formation sont proposés toute l'année au Frac ou en visio. Pendant la rencontre, vous pouvez nous confier votre enfant (5 ans et +) qui sera accueilli par un·e médiateur·rice pour tester la visite + atelier scolaire dédiée à l'exposition du moment. Renseignements et inscription : groupes@fracgrandlarge-hdf.fr

LES RENDEZ-VOUS SUR-MESURE 14H30 – 16H

LES EXPOSITIONS 2024-25
9 OCTOBRE 2024
Découvrez en VIP les expositions une semaine avant l'ouverture de la saison.

PRÉPARER L'ANNÉE 2025-26
15 JANVIER 2025
Renseignez-vous sur le **dispositif académique Élèves à l'œuvre (EAO)** et complétez votre formulaire de candidature sur place !
30 AVRIL 2025
Préparez votre future venue au Frac

VISIO FLASH 17H30 – 18H
En 30 minutes, cette visioconférence présente les expositions en cours par mots-clés, outils pédagogiques et dispositifs de médiation. Elle est suivie d'un temps d'échange.

26 SEPTEMBRE 2024
J'accueille le **Module Design et la Collection en relief dans ma classe**

17 OCTOBRE 2024
La Prog' 2024-25

24 MAI 2025
La Prog' 2025-26

CYCLES DE FORMATION AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE 14H – 17H

L'ARCHITECTURE DURABLE
NOVEMBRE 2024 (date à venir)
Explorez le Frac et la Halle aux Sucres par leurs architectures.

L'ALLEMAGNE AU CŒUR DE LA COLLECTION
DÉCEMBRE 2024 (dates à venir)
Formation franco-allemande de l'exposition permanente.

À TÉLÉCHARGER
www.fracgrandlarge-hdf.fr/visite-scolaires/

- les outils textes de médiation
- des expositions
- les dossiers pédagogiques des expositions
- les pochettes de parole (œuvres de la collection, architecture du Frac)

LES ACTIONS DE L'ENSEIGNANTE MISSIONNÉE

Programmer le dispositif Élèves à l'œuvre

- Accueillir des formations d'approfondissement
- Développer des pochettes de parole

Carole Darcy : carole.darcy@ac-lille.fr

LA PROGRAMMATION

OCTOBRE 2024 SEPTEMBRE 2025

La saison 2024-25 propose de redécouvrir la collection du Frac Grand Large suivant 4 axes :

« **D'ALLEMAGNE** » est une exposition réunissant près de 40 œuvres sous l'angle de l'histoire croisée de la collection avec celle de la scène allemande d'après-guerre (Joseph Beuys, Gloria Friedmann, Hans-Peter Feldmann, Gerhard Richter, Charlotte Posenenske) et contemporaine (Rosemarie Trockel, Konstantin Grcic, Eva Tornow)

« **CLOU À CLOU** » est une série de remakes augmentés, à partir d'expositions initialement produites avec des partenaires en région. Son but est de croiser les œuvres de la collection avec des objets représentatifs du territoire qu'elles ont parcouru.

« **POINT DE VUE** » propose d'appréhender les partis-pris formels des designers de notre temps : entre innovation, radicalité et responsabilité.

« **ANATOMIE DES OBJETS** » présente la restitution du dispositif académique Élèves à l'œuvre et le foisonnement créatif des élèves, né de la rencontre avec des œuvres étonnantes et inspirantes. Parions que cette exposition vous donnera envie d'accueillir des œuvres du Frac dans votre établissement ! (jusqu'au 22 avril 2025)

Parallèlement, « **LA COLLECTION EN CHANTIER !** » dévoile le travail en coulisses de notre institution : conserver les œuvres et être aux petits soins pour elles. Pendant un an l'équipe du Frac, en action dans cet espace dédié les mercredis et jeudis, partagera les gestes et les savoir-faire qui entourent la collection : indexer, nettoyer, restaurer, encadrer, photographier, documenter, archiver... autant de métiers passionnants à découvrir !

BE AWARE
Découvrez une histoire de l'art paritaire au travers d'un dispositif imaginé par l'association française Archives of Women Artists, Research and Exhibitions (AWARE) et scénographié par la designeruse matali crasset.



matali crasset, La Cuisine en terrasse, 2023

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

EN SAVOIR +

Découvrez toute la programmation > www.fracgrandlarge-hdf.fr
Contactez groupes@fracgrandlarge-hdf.fr (prise de rdv téléphonique possible)

CAPACITÉ D'ACCUEIL

MERCREDI DE 14H À 17H30
JEUDI ET VENDREDI DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 17H30

2 groupes simultanément

1 groupe = 5 élèves de cycle 1

1 classe d'école élémentaire -> collège -> lycée

RÉSERVER

Au moins 1 mois avant la date de votre venue

Découvrez les disponibilités 24h/24 :

<https://www.fracgrandlarge-hdf.fr/visite-scolaires/>

VENIR AU FRAC		LA COLLECTION EN ITINÉRANCE	
Visite et Ma Petite Exploration	60 €*	Module Design (1h x 4)	500 €
Visite + atelier (1h30)	90 €*	La collection en relief (1h x 4)	400 €
Visite autonome (uniquement l'après-midi)	30 €	Un·e designer dans la classe (6h)	720 €
Salle pique-nique pour 2 classes maximum (13h-14h)	30 €		
C'est moi le guide - 2 classes (4h par classe + 2h de restitution)	500 €		
LES RENCONTRES FERTILES			
Intervention privilégiée au Frac (1h30 à 3h)		à partir de 120€ Intervention privilégiée au Frac (1h30 à 3h)	
Atelier ARCHIPEL (3h) et MATRI-danse (4h)		480 €	

Possibilité de payer avec le Pass Culture



* GRATUIT pour les écoles maternelles et primaires de la CUD

Adresse
503 Av. des Bacs de Flandres, 59140

Dunkerque
+33 (0)3 28 65 84 20
fracgrandlarge-hdf.fr



PROGRAMME SCOLAIRE 2024/2025

FRAC GRAND LARGE Hauts-de-France



LA COLLECTION EN ITINÉRANCE

HORS-CHAMP

Un·e médiateur·rice se déplace dans le Nord et le Pas-de-Calais, à la rencontre de 4 classes de votre établissement. Renseignements auprès de Clémentine Clénet - c.clenet@fracgrandlarge-hdf.fr.

MODULE DESIGN

Le Module design repart en tournées dans la région. Conçu par les designers lillois Aequo, ce projet permet de découvrir une sélection d'objets de design de la collection du Frac.

La matière dans tous ses états

Comment une designer·euse choisi ses matériaux parmi la palette existante ? Quelles sont les valeurs qui leur sont associées ?

Design thinking

Quelles sont les étapes du métier de designer·euse ? Pourquoi cette méthodologie est-elle utilisée dans d'autres domaines ?

Tiens-toi bien : assises et rapport au corps

Comment la forme de nos assises conditionne-t-elle notre posture et nos comportements ?

LA COLLECTION EN RELIEF

Passez une heure avec une œuvre de la collection du Frac. Ce dispositif nouveau promet la découverte d'une artiste, d'une forme d'art autour d'une approche esthétique et thématique de l'art. L'animal photovoltaïque, l'hybride comme manière fantastique de penser à l'écologie à partir d'une œuvre de Société volante

Cycle 2 > collège
La nature en ville ?, les écoféminismes à partir d'une œuvre d'Agnes Dénes

Collège > lycé
Iconoclastes, Sensibilisation à la construction identitaire à partir d'une œuvre de Tarek Lakhrissi

4ème > lycé

UN·E DESIGNER DANS LA CLASSE

Pendant l'année, rencontrez et échangez avec un·e designer·euse. Découvrez son parcours, son travail, sa démarche et ses créations au travers d'échanges et d'ateliers de pratique artistique.

Les élèves abordent le design par la pratique et se glissent dans la peau d'un·e designer·euse.

ÉLÈVES À L'ŒUVRE (EAO)

En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Lille, le Frac Grand Large propose à tous·tes les enseignant·e·s d'accueillir, pour deux ou trois semaines, des œuvres issues de sa collection dans les établissements scolaires. Ce dispositif éducatif invite les élèves à la création, grâce à la découverte authentique d'un objet design et d'une œuvre d'art que vous aurez empruntés. (Tarif 4 € par élève)

Les formulaires de demande de prêt sont à envoyer avant l'une de ces trois sessions de validation des candidatures:
1^{ER} FÉVRIER 2025
1^{ER} AVRIL 2025
1^{ER} JUIN 2025

Renseignements auprès de l'enseignante missionnée :
Carole Darcy
carole.darcy@ac-lille.fr

Au verso :
Anatomie des objets, dispositif Élèves à l'œuvre, 2024, Collège Maurice Schumann de Pecquencourt

